

Jakob Alsgaard Bahr er født 13. december 1984 og begyndte at spille klaver som 5-årig. Han har siden 2002 studeret hos professor Anne Øland - fra 2004 på Det Jyske Musikkonservatorium. Her færdiggjorde Jakob i 2010 sin kandidatuddannelse, og i november 2012 debuterede han fra solistklassen samme sted. I løbet af sit studium har Jakob opholdt sig et år i Berlin (08/09), hvor han fordybede sig i sit klaverspil. Fra januar 2013 går Jakob på ensemblesolistlinien på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium med klavertrioen, Trio Gemini, som også tæller Karen og Kirstine Pedersen. Her modtager de undervisning af professor Tim Frederiksen.

Jakob har et aktivt koncertvirke; bl.a. har han som solist optrådt med Aarhus Symfoniorkester, Det Jyske Musikkonservatoriums Symfoniorkester, Syddansk Universitets Symfoniorkester, Vejle Symfoniorkester og Odense Symfoniorkester. I juni 2013 blev han 2. prisvinder i den 10. Nordiske Pianistkonkurrence i Nyborg.

At være en alsidig musiker ligger Jakob meget på sinde; således indgår han ofte i forskellige kammermusikalske sammenhænge og beskæftiger sig ligeledes med at undervise og komponere. Jakob er fast underviser i PianoramaAkademiet, der er en privat klaverskole for børn og unge med stor spillelyst.

Jakob Alsgaard Bahr har modtaget Aennchen og Eigil Harbys Fonds legat i 2011, Ejnar Hansen Prisen i 2010, Sonnings musikstipendium i 2009, Alexander Stoffregens mindelegat i 2008, Pianistinde Esther Vagnings legat i 2007, Jacob Gade-fondens store legat i 2006 og J. C. Hempel Fonds rejselegat i 2005.